



9 FRAGEN AN ► ROMAN RINDBERGER

1 Wann haben sie sich für Ihr Instrument entschieden – wer hat sie inspiriert, sich gerade für dieses Instrument zu entscheiden?

Im zarten Alter von 6 Jahren war es mein Vater, der mich inspirierte...

2 Wer war Ihr erster Lehrer?

...der dann auch 10 Jahre lang mein Lehrer war.

3 Wie sehr hat die Mitwirkung in einer Blaskapelle Ihren musikalischen Werdegang beeinflusst?

Unsere örtliche Blasmusik wurde von meinem Vater geleitet. Es war vor allem am Anfang das Größte für mich, dort mitzuspielen. Insofern hatte die Kapelle eine sehr große Bedeutung, da sie mich sehr zum Spielen und vor allem zum Üben animierte. Das Üben zu Hause war mir eigentlich lästig, aber so hatte ich eine gute Motivation mich zu verbessern.

4 Wie viel Kontakt haben sie heute noch zur Blasmusikszene?

Ich spiele leider nur mehr sehr selten in einer Blasmusik, da ich wenig Gelegenheit habe. Trotzdem freue ich mich immer, wenn ich bei uns im Dorf mal mitspielen kann.

5 Seit wie vielen Jahren spielen sie Schagerl Instrumente. Wann haben sie die Schagerl Instrumente kennen gelernt?

Ich spiele seit 1996 Schagerl Trompeten. Ich hatte während meines Studiums in Salzburg mit Hans Gansch die Möglichkeit, die Entwicklungsarbeit der Drehventiltrompeten zu verfolgen und dabei sehr viel zu lernen.

6 Welche Schagerl Instrumente spielen sie? Und wo setzen sie diese ein?

Ich spiele „Roman Empire“ Perinet Trompete in B und „Dione“ Flügelhorn bei Mnozil Brass, „D2“ Drehventiltrompete in B und „Hörsdorf“ Drehventil Trompete in C in Orchestern und Kammermusik

7 Was ist das besondere an Schagerl Instrumenten? Was mögen Sie am meisten daran?

Für mich sind Schagerl Trompeten die besten und ausgereiftesten Trompeten auf dem Instrumentenmarkt.

Die Instrumente sind so gebaut, dass sie dem Musiker alle Möglichkeiten einer künstlerischen Ausdrucksweise ermöglichen.

Sie sind perfekte Partner in allen musikalischen Lebenslagen und helfen und unterstützen den Spieler bei all seinen Vorhaben.

8 Sie werden als ausübender Künstler beim Schagerl Brass Festivals teilnehmen. Was sind Ihre Pläne für dieses große Brass Festival?

Ich werde natürlich mit Mnozil Brass ein Konzert spielen und freue mich sehr auf all die künstlerischen und musikalischen Highlights, die uns dort erwarten. Weiters werde ich die ganze Woche unterrichten und versuchen, möglichst vielen Interessierten meine Herangehensweise an Musik und Trompetenspielen zu vermitteln.

9 Die Firma Schagerl hat in diesem Jahr ihr 50jähriges Jubiläum – was wünschen Sie dem Schagerl Team?

Die stetige Weiterentwicklung und der Mut zu immer neuen Innovationen hat Schagerl Instrumenten mit ihrem charakteristischen Sound und ihrer professionellen Funktionalität zu weltweitem Ruf verholfen.

Ich wünsche der Firma Schagerl, dass dieser Geist auch in den nächsten Jahrzehnten weiterlebt und sie uns immer wieder mit neuen und bahnbrechenden Instrumenten überraschen wird.