



Soloposaunist der Wiener Symphoniker
Wiener Posaunenquartett

9 FRAGEN AN ► WALTER VOGLMAYR

1 Wann haben sie sich für Ihr Instrument entschieden – wer hat sie inspiriert, sich gerade für dieses Instrument zu entscheiden?

Mit 8 Jahren wollte ich unbedingt Posaune lernen, aber da meine Arme noch zu kurz waren mußte zuerst das Tenorhorn herhalten. Mit 12 waren die physischen Voraussetzungen dann gegeben und ich fing mit Posaune an. Jetzt bin ich froh mit dem Tenorhorn angefangen zu haben, da es mir im Orchester sehr leicht fällt dieses Sonderinstrument zu spielen.

2 Wer war Ihr erster Lehrer?

Manfred Loimayr der damals in der Musikschule Raab unterrichtete, heute leitet er die Musikschule Hartkirchen.

3 Wie sehr hat die Mitwirkung in einer Blaskapelle Ihren musikalischen Werdegang beeinflusst?

Die Blasmusik hat mir die Wurzeln der angewandten Volksmusik gegeben, das spielen in einer gemeinsamen Einheit nähergebracht und mich viele symphonische Werke zum ersten Mal hören und erleben lassen.

4 Wie viel Kontakt haben sie heute noch zur Blasmusikszene?

Leider ist meine Zeit sehr knapp als junger Familienvater - aber wenn es mir möglich ist bin ich bei den ein oder anderen Aktivitäten nach wie vor dabei!

5 Seit wie vielen Jahren spielen sie Schagerl Instrumente. Wann haben sie die Schagerl Instrumente kennen gelernt?

Ich habe Schagerl Instrumente kennen und schätzen gelernt als ich 2000 von Berlin nach Wien zurückgekommen bin und bin sehr froh, auf Schagerl Posaunen zu spielen!

6 Welche Schagerl Instrumente spielen sie? Und wo setzen sie diese ein?

Ich spiele die Aurora Posaune mit Sterling Silber Becher im Orchester der Wiener Symphoniker genauso wie im Wiener Posaunenquartett, im Ensemble probraß und im Vienna Symphony Jazz Project usw.

7 Was ist das besondere an Schagerl Instrumenten? Was mögen

Sie am meisten daran?

Der Sound ist einfach außergewöhnlich und ermöglicht mir so viele Farben wie möglich umzusetzen. Das finde ich sehr wichtig bei einem professionellen Instrument.

8 Sie werden als ausübender Künstler beim Schagerl Brass Festivals teilnehmen. Was sind Ihre Pläne für dieses große Brass Festival?

Wir haben mit unserem Posaunenquartett ein Konzert am 3. Juni, da ich aber gleichzeitig die Proben bei meinem Orchester bestreiten muss, wird sich für mich leider nicht mehr ausgehen dieses Mal.

9 Die Firma Schagerl hat in diesem Jahr ihr 50jähriges Jubiläum – was wünschen Sie dem Schagerl Team?

Ich wünsche dem Musikhaus Schagerl weiterhin so viele zufriedene Kunden und - weniger Stress!